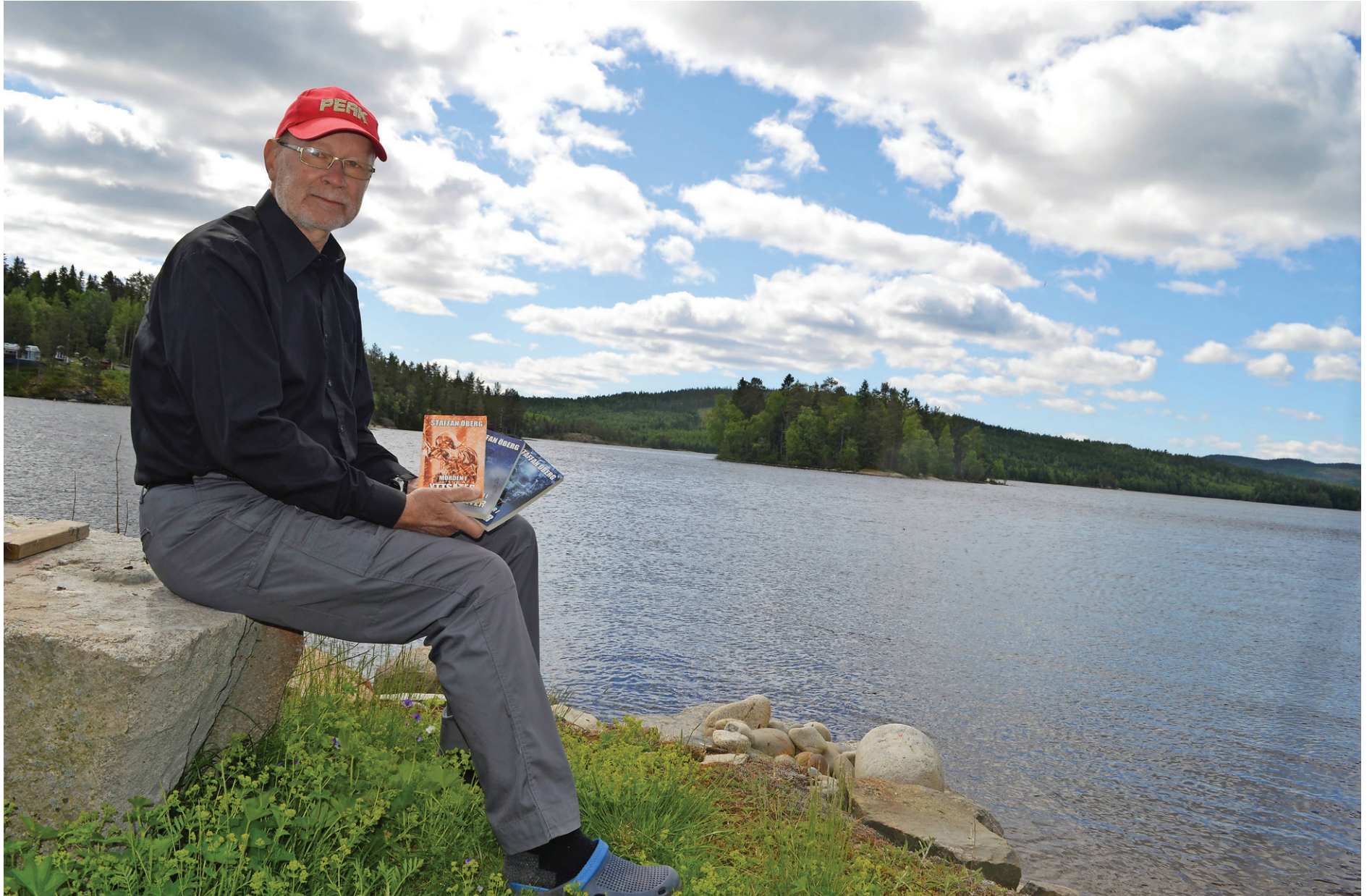


PERSONLIGT



Staffan Öberg började skriva deckare efter pensioneringen och har förlagt handlingen till Gallsätertrakten där han själv är uppvuxen. I den fjärde boken som ska vara klar till jul hämtar han sin inspiration ur Nordsverige. Hela tidningsredaktionen involveras i en spännande mördarjakt med gruppvåldtäkter och knarkligor om vartannat. Foto: SUSANNHE MELIN

Nordsverige inspirerade till bok

KRAMFORS. När Staffan Öberg blev pensionär började han skriva böcker på heltid. Morden i Yttsäter utspelar sig i Gallsätertrakten där han själv är uppvuxen. Nordsverige har blivit inspirationskälla och tidningens reporter vävs in ett gastkramande händelseförlopp med gruppvåldtäkter, knark och ond bråd död.

Staffan Öberg reser land och rike runt och säljer sina böcker på marknader. Nordsverige träffar honom på en vindpinad brygga vid Storsjön i Skog. Där bor kamraten Sven Sjölander i vars stuga han knoppar under sina säljrundor i Ångermanland. Annars bor han i Bro utanför Stockholm men kan tänka sig att på sikt bli Ullångerbo.

Författaren är en erfaren dataföretagare och sann naturvän som upptäckte skönlitteraturen efter att han gått i pension. Det började med att han blev nyfiken på Stieg Larssons Millennium-böcker.

– Jag tyckte det var driv i berättel-

sen men slogs av att det var så mycket blod och mord. Alla slog ihjäl varandra. Måste det vara så?

Kamraten tyckte att han skulle skriva en egen bok och den 17 januari 2010 satte Staffan i gång. Tidigare hade han skrivit datahandböcker och steget till skönlitteratur visade sig vara större än förväntat. Utan omsvep berättar han att den första boken feel good-romanen "Äntligen senior" fick ett svalt mottagande, "jag gjorde alla nybörjarfel...".

Om han blev modfälld? Icke. Han är utrustad med tålmod, bra fantasi och förmågan att strukturera. Och älskar att skriva, flera timmar om dagen helst. Stilsäkert svänger han sig mellan spänning, fantasy och romantik. Humorn är burlesk och språket enkelt, utan överflödiga krusiduller.

– Det är fruktansvärt roligt! Jag är spontan och vet aldrig vad som ska hända innan jag skriver.

I sina böcker om Lea skriver han om ett folk under jorden som inte får döda. 2012 insåg han att folk verkade föredra mer bloddrypande historier. Så tändes gnistan till Morden i Yttsäter. Egentligen är trilogin avslutad men läsarna vill ha mer. Därför håller han på med

en fjärde bok i serien som ska vara klar till jul.

Planen är ännu en trilogi och här involveras reportern Susan Melarius på tidningen Norra Sverige. En joggare upptäcker att en yngling är bunden i skogen i Ålandsbro och ringer Susan som skriver en artikel om händelsen. Ynglingen tillhör knarkligan som tidigare gjort sig skyldig till en gruppvåldtäkt och plötsligt riskerar Susan att bli kidnappad.

I boken framgår också författarens genuina engagemang för landsbygden. Politikernas Stockholmsfixering ogillas skarpt, "hellre levande landsbygd än snabbtåg" är hans bestämda uppfattning.

Böckerna har han valt att ge ut på eget förlag, Anasys Förlag.

Varför då?

– Som så många andra har gjort skickade jag också till förlag men hade ingen större förhoppning då jag vet att sannolikheten är 0,2 procent att bli publicerad.

– Däremot är sannolikheten 100 procent om man ger ut själv. Då blev valet enkelt.

Därefter har han förstått att ett etablerat bokförlag knappast skulle ac-

Jag är spontan och vet aldrig vad som ska hända innan jag skriver.

Staffan Öberg

ceptera hans sätt att publicera, enbart standardpocket.

– Dessutom är jag som mångårig egenföretagare van att ta ansvar och egna beslut.

Nackdelen är att vissa återförsäljare tror att kvaliteten är sämre, något som Staffan avfärdar. Snarare tvärtom menar han. Viktigaste kanalen för honom är att stå på marknader och prata direkt med kunderna.

Och tur att det finns andra aktörer som bokinfo, förlagssystem, Axiell/Elib, tryckerier, adlibris/bokus med flera som står till tjänst även om man inte är etablerad.

– De vanliga läsarna har inget problem med egenutgivare och det finns även de som köper av den anledningen.

I gruppen Stockholmsförfattarna träffar han kollegor och åker på litteraturkryssningar där man både föreläser och har workshops. Karin Alvtengen och Henning Mankell är två favoritförfattare han läser med stort nöje.

Långpromenader och fjällvandringar är kära fritidssysselsättningar. Vandring i alperna hägrar men då vill han först hitta ett trevligt resesällskap.

SUSANNHE MELIN

Staffan Öberg

Gör: Dataföretagare som skriver böcker på eget förlag.

Bor: Bro, Stockholms län.

Uppvuxen: Yttered i Gallsätertrakten, Kramfors kommun.

Författargenre: Blandar spänning med fantasy och romantik.

Udda talang: Ovanligt bra fantasi och stort tålmod.

Pågående projekt: Bli klar med uppfölja-

ren till deckartrilogin och där Nordsveriges tidningsredaktion dras in i mordhistorien.

Engagemang: Landsbygspolitiken. Ogillar utarmningen av Norrland.



Fritid: Naturmänniska som älskar fjällvandring, i Sverige och utomlands.

Önskar: Trevligt "pratsällskap" på framtida resor. Alperna hägrar.

Motto: Kör hårt!